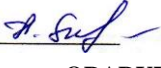


Aprob:  Prorector pentru activitatea didactică: Angela Solcan, dr. conf. univ.  
 ORARUL DISCIPLINELOR LA FACULTATEA ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI ȘI INFORMATICĂ  
 Anul de studii 2020-2021, Semestrul II

			Gr. 303 Dans sportiv și modern	Gr. 303 Dans popular și clasic
LUNI	I	8 <sup>00</sup>	Prel. Tehnica predării dansului sportiv LA , cl. C Codreanca S. Gozun	Prel. Notarea grafică a dansului popular 23/III S. Talpă
	II	9 <sup>20</sup>	Sem. Tehnica predării dansului sportiv LA , cl. C Codreanca S. Gozun	Sem. Notarea grafică a dansului popular s/s S. Talpă
	III	10 <sup>40</sup>	Prel. Tehnica predării dansului sportiv LA , cl. D Codreanca S. Gozun	Prel. Dans de caracter 23/III S. Talpă
	IV	12 <sup>00</sup>	Sem. Tehnica predării dansului sportiv LA , cl. D Codreanca S. Gozun	Sem. Dans de caracter s/s S. Talpă
MARTI	I	8 <sup>00</sup>	Prel. Pregătirea și desfășurarea concursurilor la dans sportiv Codreanca P. Gozun	Prel. Dans folcloric 23/III S. Talpă
	II	9 <sup>20</sup>	Sem. Pregătirea și desfășurarea concursurilor la dans sportiv Codreanca P. Gozun	Sem. Dans folcloric s/s S. Talpă
	III	10 <sup>40</sup>	Prel. Tehnica predării dansului sportiv EUR , cl. D Codreanca S. Gozun	Prel. Arta coregrafică a etniilor din Moldova 23/III I. Cibric
	IV	12 <sup>00</sup>	Sem. Tehnica predării dansului sportiv EUR , cl. D Codreanca S. Gozun	Sem. Arta coregrafică a etniilor din Moldova 23/III I. Cibric
MERCURI	I	8 <sup>00</sup>	Prel. Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (EU) Codreanca P. Gozun	Prel. Arta coregrafică a etniilor din Moldova 23/III I. Cibric
	II	9 <sup>20</sup>	s/p Prel /s/i Sem. Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (EU) Codreanca P. Gozun	Prel. Costumul tradițional pentru joc 23/III I. Cibric
	III	10 <sup>40</sup>	Sem. Politici educaționale în context european 29/III L. Armașu	
	IV	12 <sup>00</sup>	Sem. Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (EU) Codreanca P. Gozun	
JOI	I	8 <sup>00</sup>	Prel. Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (LA) Codreanca P. Gozun	Prel. Jocuri solistice 23/III I. Cibric
	II	9 <sup>20</sup>	s/p Prel /s/i Sem. Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (LA) Codreanca P. Gozun	Sem. Arta coregrafică a etniilor din Moldova 23/III I. Cibric
	III	10 <sup>40</sup>	Sem. Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (LA) Codreanca P. Gozun	Prel. Compoziția dansului 23/III S. Talpă
	IV	12 <sup>00</sup>		Sem. Compoziția dansului 23/III S. Talpă
VINERI	I	8 <sup>00</sup>	Prel. Tehnica predării dansului sportiv EUR , cl. C Codreanca S. Gozun	Sem. Jocuri solistice 23/III I. Cibric
	II	9 <sup>20</sup>	Sem. Tehnica predării dansului sportiv EUR , cl. C Codreanca S. Gozun	Sem. Costumul tradițional pentru joc 23/III I. Cibric
	III	10 <sup>40</sup>	Prel. Politici educaționale în context european 29/III L. Armașu	
	IV	12 <sup>00</sup>		

Decanul facultății Științe ale Educației și Informatică  
 Executor


L. Sadovei, dr., conf. univ.  
 V. Ciobanu, dr., conf. univ