

1,2

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău
Facultatea Științe ale Educației și Informatică

Aprobat
la ședința Senatului UPS „Ion
Creangă” din Chișinău
din 29.08.
proces-verbal nr. 1
Rector N. Chieus



Coordonat
Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

nr. înreg. 18229



Plan de învățământ

NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM ISCED	6
DOMENIUL GENERAL DE STUDIU	011 Științe ale educației
DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ	0114 Formarea profesorilor
PROGRAMUL DE STUDII	0114.13 Dans sportiv și modern
TOTAL CREDITE DE STUDIU	180 ECTS
TITLUL OBȚINUT LA FINELE STUDIILOR	Licențiat în Științe ale educației
BAZA ADMITERII	diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii superioare
LIMBA DE INSTRUIRE	română
DURATA STUDIILOR	3 ani
FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI	Învățământ cu frecvență

Chișinău, 2017

Alac.

N. V. /



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

Profilul Programului de studiu Dans sportiv și modern

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI	
Scop	
Formarea și dezvoltarea unui sistem de competențe profesionale, care i-ar permite absolventului să activeze ca profesor (antrenor) de dans sportiv și modern în instituțiile de învățământ și în cluburile și cercurile de dans.	
Caracteristici	
Domeniile de studii / Disciplinele de bază	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Pregătire în domeniul științelor generale</i> (Cultura comunicării pedagogice, Tehnologii informaționale, Limba străină (comunicativă))2. <i>Pregătire științifică fundamentală</i> (Fundamentele științelor educației, Psihologia generală, Anatomia, fiziologia și igiena copilului, Didactică generală, Psihologia dezvoltării, Teoria elementară a muzicii, Managementului grupului de dans, Psihologia educației, Educație incluzivă, Metodologia cercetării psihopedagogice)3. <i>Specializarea</i> (Didactica dansului, Didactici particulare ale diferitor tipuri de dans, Practica de inițiere, Practica pedagogică I, Practica pedagogică II, Practica de licență.)4. <i>Cultură umanistică generală</i> (Bazele micro și macro economiei / Educația economică, Științe politice/Politologia, Etica pedagogică, Științe filozofice/Probleme filozofice ale educației).
Subiecte generale/speciale	Instruire profesională în domeniul științelor educației și al dansului sportiv și modern.
Orientarea formării	Programul de studii este orientat spre planul-cadru, curricula și cerințele școlii contemporane, edificându-se pe o pregătire în domeniul științelor educației și a teoriei și practicii dansului sportiv și modern.
Caracteristici distinctive	Programul li se propune absolvenților școlii naționale, absolvenților de licee, și/sau colegiilor pedagogice în regim de zi. Specificul pregătirii viitorilor specialiști, constă în formarea unor competențe profesionale (pedagogice), edificate pe cunoașterea metodologiei dansului sportiv și modern.
Angajabilitate și formare ulterioară	
Posibilități de angajare	Calificarea obținută îi permite absolventului să activeze în calitate de profesor (antrenor) de dans sportiv și modern în instituțiile de învățământ și în cluburile și cercurile de dans.
Posibilități de continuare a studiilor	Absolvenții cu titlul de <i>Licențiat în științe ale educației</i> au dreptul, în conformitate cu legislația în vigoare, să-și continue studiile la ciclul II, masterat.
Abordări pedagogice	
Strategii de predare- învățare	<u>Strategii:</u> Strategia învățării directe, strategia gândirii critice, strategii inductive, strategia lecturii active, strategii metacognitive, stagii de practică pedagogică .



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

	<p><u>Forme:</u> <i>Cursul:</i> tematic, integrat, sandwich, mixt, dezbatere, problematizare; <i>Seminarul:</i> introductiv, seminarul în baza studiului de caz; workshop; seminarul - dezbatere, seminarul în baza proiectelor; seminarul în baza exercițiului.</p> <p><u>Metodologie:</u> studiul de caz, învățarea prin proiecte, învățarea prin cooperare, învățarea prin descoperire, problematizarea, metode și tehnici interactive, metode de studiu independent, modelarea, simularea, exercițiul, consultații individuale și de grup etc.</p>
Strategii și forme de evaluare	<p><i>Evaluarea inițială/evaluarea formativă/ evaluarea cumulativ-sumativă</i> <i>Evaluarea orală / scrisă:</i> test, referat, lucrare de laborator, proiect didactic, prezentare de proiect individual/de grup, studiu de caz, eseu, rezolvare de probleme, rezumat, discurs, lucrări de portofoliu, raport cu privire la desfășurarea practicii pedagogice, teză de curs. <i>Evaluarea cu ajutorul TIC</i></p> <p>Evaluarea de certificare(susținerea tezei de licență)</p>
Competențe cheie dezvoltate în programul de studii	
Competențe generice:	
Cognitive	<ol style="list-style-type: none">1. Cunoașterea conceptelor fundamentale ale psihopedagogiei și didacticii dansului2. Lectura independentă a textelor științifice și științifico-didactice.3. Prezentarea informației dobândite prin studiu independent, în diferite forme (inclusiv cu utilizarea TIC), în funcție de obiective și de specificul grupului-țintă
De aplicare	<ol style="list-style-type: none">4. Orientarea în domeniul politicilor educaționale.5. Aplicarea adecvată a tehnologiilor, strategiilor, metodelor de predare-învățare-evaluare.
De analiză și sinteză	<ol style="list-style-type: none">6. Procesarea, interpretarea și analiza informației necesare asimilării conținuturilor studiate.
De comunicare	<ol style="list-style-type: none">7. Prezentarea eficientă , utilizând un limbaj științific, a unor produse de muncă intelectuală individuală, în grupuri mici și în plen.
De învățare	<ol style="list-style-type: none">8. Reperarea nevoilor de dezvoltare profesională.
Competențe specifice	



Cognitive	<ol style="list-style-type: none">1. Cunoașterea teoriilor psihopedagogice și a celor ce țin de dansul sportiv și modern.2. Cunoașterea deontologiei profesionale.3. Cunoașterea a drepturilor și libertăților copiilor4. Definirea locului și rolului dansului sportiv și modern în contextul evoluției social-economice și culturale.5. Caracteristica specificului învățării diferitor tipuri de dans.6. Definirea noțiunilor și a legilor despre planificarea și organizarea orelor de dans.7. Observarea și evidențierea faptelor, fenomenelor, proceselor educaționale.
De aplicare	<ol style="list-style-type: none">1. Stabilirea interrelațiilor dintre fapte, fenomene, procese educaționale. (cauza, consecința, influența...).2. Rezolvarea exemplilor de management a grupului de copii.3. Interpretarea, explicarea, demonstrarea, ilustrarea principiilor didactice.4. Evaluarea, aprecierea reușitelor copiilor în cadrul orelor de dans5. Scrierea, relatarea, producerea, structurarea rapoartelor de evaluare a copilului.6. Proiectarea, planificarea, organizarea orelor de dans.
De analiză și sinteză	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza detaliată a faptelor și fenomenelor educaționale.2. Analizarea și sintetizarea experiențelor de individualizare a învățării.3. Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul de studiu și cel profesional.4. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.5. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.6. Întocmirea/redactarea unui referat/raport științific, în rezultatul unei cercetării psihopedagogice.
De comunicare	<ol style="list-style-type: none">1. Ascultarea activă;2. Formularea de întrebări relevante ;3. Reformularea anumitor enunțuri pentru a le face inteligibile pentru copii;4. Susținerea de discuții libere cu copiii, părinții și orice alt interlocutor, adaptând limbajul în raport cu interlocutorul ;5. Selectarea secvenței informative și acționale prin raportare la specificul vârstei;6. Crearea oportunităților de feed back copiilor;7. Capacitatea de control și autocontrol al comunicării nonverbale și paraverbale;8. Capacitatea de a redacta texte și de a le susține în maniera orală, diferențiind specificitatea limbajului scris și a celui oral.
De învățare	<ol style="list-style-type: none">1. Identificarea resurselor livrestice și electronice credibile pentru acumularea, prelucrarea, analiza critică și sinteza informației necesare demersului de autoformare.2. Autoevaluarea eficienței activității profesionale (în domeniile



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

psihopedagogie, dans).

Finalități de studii

Calificarea care denotă realizarea ciclului I este acordată studenților care:

- demonstrează competențe avansate în domeniul științelor educației și a celor ce țin de dansul sportiv și modern;
- pot aplica cunoștințele obținute în mod profesionist;
- demonstrează capacitatea de a interpreta diverse tipuri de dans sportiv și modern;
- au abilitatea de a utiliza diverse strategii eficiente pentru predarea dansului sportiv și modern;
- pot comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști, cât și de nonspecialiști;
- demonstrează aptitudini specifice profesorului (antrenorului) de dans sportiv și modern în baza evaluării;
- și-au dezvoltat competențele necesare pentru a-și continua studiile cu un grad sporit de autoinstruire (învățare independentă, instruire la distanță).

Gradul de noutate și relevanța programului de studiu

Programul de studiu Dans sportiv și modern creat la UPSC se deosebește de programele altor instituții prin studierea detaliată și aprofundată a modulului psihopedagogic, ceea ce le permite absolvenților să cunoască particularitățile de vârstă ale copiilor, iar activitatea lor să fie bazată pe principii și strategii pedagogice.

Programul este foarte relevant și oportun pentru situația actuală a Republicii Moldova, când are loc redeschiderea Caselor de cultură, Centrelor de agrement, introducerea orelor de coregrafie în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Programul de studiu Dans sportiv și modern corespunde cu Strategiile Naționale și instituționale de dezvoltare.

În cadrul elaborării programului am consultat angajatorii, absolvenții, profesorii și studenții.

MATRICEA
corelării finalităților de studii cu cele ale unităților de curs/modulelor
Program de studii Dans sportiv și modern

N d/o	Finalități de studii/ Unități de curs/module								
1.	Fundamentele științelor educației	+	demonstrează competențe avansate în domeniul științelor educației și a celor ce țin de dansul sportiv și modern;	+	pot aplica cunoștințele obținute în mod profesionist;	-	demonstrează capacitatea de a interpreta diverse tipuri de dans sportiv și modern;	+	+
2.	Psihologia generală	+		+		-	au abilitatea de a utiliza diverse strategii eficiente pentru predarea dansului sportiv și modern;	+	+
3.	Anatomia, fiziologia și igiena copilului	+		+		-	pot comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști, cât și de nonspecialiști;	+	+
4.	Cultura comunicării pedagogice	+		+		-	demonstrează aptitudini specifice profesorului (antrenorului) de dans sportiv și modern în baza evaluării;	+	+
5.	Cultura informațională și tehnologii informaționale în pedagogie	+		+		+	și-au dezvoltat competențele necesare pentru a-și continua studiile cu un grad sporit de autoinstruire (învățare	+	+
6.	Dans sportiv pentru începători	+		+		+		+	+
7.	Dans modern pentru începători	+		+		+		+	+

8.	Trenaj la dans sportiv și modern	+	+	+	+	+	+	+
9.	Corul	-	-	-	-	+	+	-
10.	Didactică generală	+	+	+	+	+	+	+
11.	Psihologia dezvoltării	+	+	+	+	+	+	+
12.	Teoria elementară a muzicii	+	+	+	+	+	+	+
13.	Limba străină (comunicativă)	+	+	+	+	+	+	+
14.	Teoria și metodologia dansului sportiv, clasa "E", (European)	+	+	+	+	+	+	+
15.	Teoria și metodologia dansului sportiv, clasa "E", (Latino-american)	+	+	+	+	+	+	+
16.	Teoria și metodologia dansului modern	+	+	+	+	+	+	+
17.	Aerobica	+	+	+	+	+	+	+
18.	Protecția civilă	--	+	+	-	+	+	+
19.	Managementului grupului de dans	+	+	+	+	+	+	+
20.	Didactica dansului	+	+	+	+	+	+	+
21.	Psihologia educației Educație incluzivă	+	+	+	+	+	+	+
22.	Bazele micro și macro economiei / Educația economică	-	+	-	+	+	+	+
23.	Teoria și metodologia dansului sportiv (European), clasa D	+	+	+	+	+	+	+
24.	Tehnica predării dansului sportiv , program Latino-	+	+	+	+	+	+	+

	American clasa E /Dansuri sportive național							
25.	Tehnica predării dansului modern/Dansurile moderne Ethnik-folk	+	+	+	+	+	+	+
26.	Istoria dansului sportiv și modern	+	+	-	+	+	+	+
27.	Ansamblul vocal	-	+	-	+	+	+	-
28.	Coregrafia	+	+	+	+	+	+	+
29.	Științe politice/Politologia	-	+	-	+	+	+	+
30.	Metodologia cercetării psihopedagogice	+	+	+	+	+	+	+
31.	Teoria și metodologia dansului sportiv, program Latino-American, clasa "D"	+	+	+	+	+	+	+
32.	Sistemul skating de arbitrare	+	+	+	+	+	+	+
33.	Tehnica predării dansului sportiv , program European, clasa "E"/Dans Samba	+	+	+	+	+	+	+
34.	Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului modern pentru crearea compozițiilor/Dansul Salsa	+	+	+	+	+	+	+
35.	Practica de inițiere	+	+	+	+	+	+	+
36.	*Practica pedagogică I	+	+	+	+	+	+	+
37.	Etica pedagogică	+	+	+	+	+	+	+
38.	Științe filozofice/Probleme filozofice ale domeniului	-	+	-	+	+	+	+
39.	Teoria și Metodologia dansului sportiv, clasa "C", (European)	+	+	+	+	+	+	+

40.	Teoria și Metodologia dansului sportiv, clasa "C", (LA)	+	+	+	+	+	+	+
41.	Criterii de arbitrare la dansurile moderne/ Utilizarea mijloacelor didactice în realizarea dansului modern	+	+	+	+	+	+	+
42.	Criterii de arbitrare la dansurile sportive /Utilizarea mijloacelor didactice în realizarea dansului sportiv	+	+	+	+	+	+	+
43.	Practica pedagogică II	+	+	+	+	+	+	+
44.	Politici educaționale în context european	-	+	-	+	+	+	+
45.	Pregătirea și desfășurarea concursurilor la dans sportiv și modern/Organizarea concursurilor la dans sportiv și modern	+	+	+	+	+	+	+
46.	Tehnica predării dansului sportiv , programa Latino-Americană, clasa "C"/Dansul Pasodoble	+	+	+	+	+	+	+
47.	Tehnica predării dansului sportiv , program European, clasa "C"/Dansul Slow fox	+	+	+	+	+	+	+
48.	Tehnica predării dansului sportiv, program European, clasa "D"/Tangou	+	+	+	+	+	+	+
49.	Tehnica predării dansului sportiv, programa Latino-Americană, clasa "D"/Rumba	+	+	+	+	+	+	+
50.	Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (Program European)/Dans Vals lent	+	+	+	+	+	+	+
51.	Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (Program Latino-American)/Dans Samba	+	+	+	+	+	+	+
52.	Practica de licență	+	+	+	+	+	+	+

53.	Examene de licență	+	+	+	+	+	+	+
-----	--------------------	---	---	---	---	---	---	---

Calendarul universitar

An de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene				Stagii de practică				Vacanțe					
	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Iarnă		Primăvară		Vara	
	săpt.	data	săpt.	Data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	sapt.	data	săpt.	data	săpt.	data
I	15	01.09-14.12	15	01.02-23.05	4	15.12-24.12 09.01-31.01	4	25.05-24.06	-	-	-	-	2	25.12-31.12 1.01-08.01	1	v/Paște	9	01.07-31.08
II	15	01.09-14.12	8	01.02-6.02 2.04-23.05	4	16.12-24.12 9.01-31.01	4	01.-30.06	1	4.12-9.12	6	6.02.-30.03	2	25.12-31.12 1.01-08.01	1	v/Paște	9	01.07-31.08
III	9	01.09-12.09 22.10-14.12	11	01.02-15.04	4	16.12-24.12 9.01-31.01	3	17.04.-12.05	6	12.09-21.10	4	12.05-31.05	2	25.12-31.12 1.01-08.01	1	v/Paște	9	01.07-31.08

Anul I, semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației	90	45	45	30	15		E	3
F.01.O.002	Psihologia generală	90	45	45	30	15		E	3
F.01.O.003	Anatomia, fiziologia și igiena copilului	150	75	75	45	30		E	5
G.01.O.004	Cultura comunicării pedagogice	120	60	60	30	30		E	4
G.01.O.005	Cultura informațională și tehnologii informaționale în pedagogie	120	60	60		30	30	E	4
F.01.O.006	Dans sportiv pentru începători	180	90	90	30	60		E	6
F.01.O.007	Dans modern pentru începători	150	75	75	15	60		E	5
Total		900	450	450	180	240	30	7	30
Cursuri extracurriculare									
S.01.O.008	Trenaj la dans sportiv și modern	60	30	30		30		C	-
G.01.O.009	L. română pentru alolingvi	120	60	60		60		C	-
Cursuri la liberă alegere									
G.01.L.010	Corul	60	30	30		30		E	2

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.02.O.011	Didactică generală	90	45	45	30	15		E	3
F.02.O.012	Psihologia dezvoltării	90	45	45	30	15		E	3
F.02.O.013	Teoria elementară a muzicii	60	30	30	15	15		E	2
G.01.O.014	Limba străină comunicativă (engleză, franceză,germană, italiană)	180	90	90		90		E	6
S.02.O.015	Teoria și metodologia dansului sportiv, clasa "E", (European)	180	90	90	30	60		E	6
S.02.O.016	Teoria și metodologia dansului sportiv, clasa "E", (Latino-american)	150	75	75	15	60		E	5
S.02.O.017	Teoria și metodologia dansului modern	150	75	75	15	60		E	5
Total		900	450	450	135	315	30	7	30
Total an		1800	900	900	315	555	30	14	60
Cursuri extracurriculare									
S.02.O.018	Aerobica	60	30	30		30		C	-
G.02.O.019	Protecția civilă	60	30	30	24	6		C	-
Cursuri la liberă alegere									
G.02.L.020	Corul	60	30	30		30		E	2

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.03.O.021	Managementului grupului de dans	90	45	45	30	15		E	3
S.03.O.022	Didactica dansului	180	90	90	45	30	15	E	6
F.03.O.023	Modul: Psihologia educației Educație incluzivă	60 60	30 30	30 30	15 15	15 15		E	4
U.03.A.024	Bazele micro și macro economiei / Educația economică	90	45	45	30	15		E	3
S.03.O.025	Teoria și metodologia dansului sportiv (European), clasa D	180	90	90	45	45		E	6
S.03.A.026	Modul: Pachet 1 Tehnica predării dansului sportiv , program Latino-American clasa E /Dansuri sportive naționale Pachet 2 Tehnica predării dansului modern/Dansurile moderne Ethnik-folk	180	90	90	23 23	22 22		E	6
	Practica de inițiere	60		60	1 săptămână			E	2
	Total	900	420	480	226	179	15	7	30
Cursuri la liberă alegere									
G.03.L.027	Ansamblul vocal	60	30	30		30		E	2
G.03.L.028	Coregrafia	60	30	30		30		E	2

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
U.04.A.029	Științe politice/Politologia	90	45	45	23	22		E	3
F.04.O.030	Metodologia cercetării psihopedagogice	60	30	30	15	15		E	2
S.04.O.031	Teoria și metodologia dansului sportiv, program Latino-American, clasa "D"	150	75	75	30	45		E	5
F.04.O.032	Sistemul skaiting de arbitrare	60	30	30	15	15		E	2
S.04.A.033	Modul: Pachet 1 Tehnica predării dansului sportiv , program European, clasa "E"/Dans Samba Pachet 2 Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului modern pentru crearea compozițiilor/Dansul Salsa	120	60	60	15	15		E	4
F.03.O.034	Istoria dansului sportiv și modern	60	30	30	15	15		E	2
	*Practica pedagogică I	360		360	6 săptămâni			E	12
Total		900	270	630	128	142			30
Total an		1800	690	1110	354	321	15	14	60
Cursuri la liberă alegere									
G.04.L.035	Ansamblul vocal	60	30	30		30		E	2
G.04.L.036	Coregrafia	60	30	30		30		E	2

* Teză de curs la didactica dansului din contul creditelor practicii pedagogice I

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
G.05.O.037	Etica pedagogică	60	30	30	15	15		E	2
U.05.A.038	Științe filozofice/Probleme filozofice ale domeniului	90	45	45	23	22		E	3
S.05.O.039	Teoria și Metodologia dansului sportiv, clasa "C", (European)	120	60	60	30	30		E	4
S.05.O.040	Teoria și Metodologia dansului sportiv, clasa "C", (Latino -American)	90	45	45	15	30		E	3
S.05.A.041	Criterii de arbitrare la dansurile moderne/ Utilizarea mijloacelor didactice în realizarea dansului modern	90	45	45	15	30		E	3
S.05.A.042	Criterii de arbitrare la dansurile sportive /Utilizarea mijloacelor didactice în realizarea dansului sportiv	90	45	45	15	30		E	3
	Practica pedagogică II	360		360	6 săptămâni			E	12
	Total	900	270	630	113	157		7	30
G.05.L.043	Origami	60	30	30		30		E	2

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
U.06.O.044	Politici educaționale în context european	60	30	30	15	15		E	2
S.06.A.045	Pregătirea și desfășurarea concursurilor la dans sportiv și modern/Organizarea concursurilor la dans sportiv și modern	60	30	30	15	15		E	2
S.06.A.046	Modul: Pachetul 1 Tehnica predării dansului sportiv , programa Latino-Americană, clasa "C"/Dansul Pasodoble/ Pachet 2 Tehnica predării dansului sportiv , program European, clasa "C"/Dansul Slow fox/	150	75	75	18 19	19 19		E	5
S.06.A.047	Modul: Pachetul 1 Tehnica predării dansului sportiv, program European, clasa "D"/Tangou/ Pachetul 2 Tehnica predării dansului sportiv, programa Latino-Americană, clasa "D"/Rumba	180	90	90	22 22	23 23		E	6
S.06.A.048	Modul: Pachetul 1 Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (Program European)/Dans Vals lent Pachet 2 Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (Program Latino-American)/Dans	180	90	90	22 22	23 23		E	6

	Samba								
	Practica de licență	120		120				E	4
	Examene de licență	150		150				Teză de licență	5
	Total	900	315	585	155	160		6ex.+ teza lic.	30
	Total an	1800	585	1215	268	317		13 ex. +teza lic.	60
	Total anii de studii	5400	2175	3225	937	1193	45	41 ex. +teza de licenta	180

Stagiile de practică

<i>Stagiile de practică</i>		<i>Sem.</i>	<i>Durata Nr. săpt./ore</i>	<i>Perioada</i>	<i>Număr de credite</i>
1.	Practica de inițiere	3	1 s./30 ore	4.12-9.12	2
2.	Practica pedagogică I	4	6 s./180 ore	6.02 – 30.03	12
3.	Practica pedagogică II	5	6 s./180 ore	12.09 – 21.10	12
4.	Practica de licență	6	4 s./120 ore	12.05-31.05	4
Total					30

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	An.	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
				C	S	L		
1.	Corul	I	1		30		E	2
2.	Corul	I	2		30		E	2
3.	Ansamblul vocal	II	3		30		E	2
4.	Ansamblul vocal	II	4		30		E	2
5.	Coregrafia	II	3		30		E	2
6.	Coregrafia	II	4		30		E	2
7.	Origami	III	5		30		E	2
Total					210		7 ex.	14

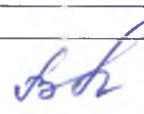

Minimum curricular pentru un alt domeniu din ciclul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
S.03.O.022	Didactica dansului	180	90	90	45	30	15	E	6
F.03.O.034	Istoria dansului sportiv și modern	60	30	30	15	15		E	2
S.03.O.025	Teoria și metodologia dansului sportiv (European), clasa D	180	90	90	45	45		E	6
S.04.O.031	Teoria și metodologia dansului sportiv, program Latino-American, clasa "D"	150	75	75	30	45		E	5
F.04.O.032	Sistemul skating de arbitrare	60	30	30	15	15		E	2
S.05.O.039	Teoria și Metodologia dansului sportiv, clasa "C", (European)	120	60	60	30	30		E	4
S.05.O.040	Teoria și Metodologia dansului sportiv, clasa "C", (Latino-American)	90	45	45	15	30		E	3
S.06.A.045	Pregătirea și desfășurarea concursurilor la dans sportiv și modern/Organizarea concursurilor la dans sportiv și modern	60	30	30	15	15		E	2
Total									30

Teza de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență	Mai-iunie

Prorectorul pe activitatea didactică
Decanul Facultății Științe ale Educației și Informatică
Șef Catedră Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans



A.Barbăneagră
L. Sadovei
S.Ginju
